

博士後期課程芸術専攻

専攻共通科目(芸術学領域)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	担当教員	授業概要	備考
02JA021	芸術学特別演習IA	4	1.5	1				博士論文作成に関わる指導の一環として、学期末に各自の研究成果を提示する口頭発表を行う。複数の教員による講評により、論文作成上の問題点について対処する機会とする。指導教員による事前の個別的な指導を含む、高度な演習。併せて、指導教員等から研究倫理に関する指導も行う。	14条対応 2025年度開講せず。
02JA022	芸術学特別演習IB	4	1.5	1				博士論文作成に関わる指導の一環として、学期末に各自の研究成果を提示する口頭発表を行う。複数の教員による講評により、論文作成上の問題点について対処する機会とする。指導教員による事前の個別的な指導を含む、高度な演習。併せて、指導教員等から研究倫理に関する指導も行う。	14条対応 2025年度開講せず。
02JA023	芸術学特別演習IIA	4	1.5	2				博士論文作成に関わる指導の一環として、学期末に各自の研究成果を提示する口頭発表を行う。複数の教員による講評により、論文作成上の問題点について対処する機会とする。指導教員による事前の個別的な指導を含む、高度な演習。併せて、指導教員等から研究倫理に関する指導も行う。	14条対応 2025年度開講せず。
02JA024	芸術学特別演習IIB	4	1.5	2				博士論文作成に関わる指導の一環として、学期末に各自の研究成果を提示する口頭発表を行う。複数の教員による講評により、論文作成上の問題点について対処する機会とする。指導教員による事前の個別的な指導を含む、高度な演習。併せて、指導教員等から研究倫理に関する指導も行う。	14条対応 2025年度開講せず。

専攻共通科目(デザイン学領域)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	担当教員	授業概要	備考
02JA025	デザイン学特別演習IA	4	1.5	1				博士論文作成に関わる指導の一環として、学期末に各自の研究成果を提示する口頭発表を行う。複数の教員による講評により、論文作成上の問題点について対処する機会とする。指導教員による事前の個別的な指導を含む、高度な演習。併せて、指導教員等から研究倫理に関する指導も行う。	14条対応 2025年度開講せず。
02JA026	デザイン学特別演習IB	4	1.5	1				博士論文作成に関わる指導の一環として、学期末に各自の研究成果を提示する口頭発表を行う。複数の教員による講評により、論文作成上の問題点について対処する機会とする。指導教員による事前の個別的な指導を含む、高度な演習。併せて、指導教員等から研究倫理に関する指導も行う。	14条対応 2025年度開講せず。
02JA027	デザイン学特別演習IIA	4	1.5	2				博士論文作成に関わる指導の一環として、学期末に各自の研究成果を提示する口頭発表を行う。複数の教員による講評により、論文作成上の問題点について対処する機会とする。指導教員による事前の個別的な指導を含む、高度な演習。併せて、指導教員等から研究倫理に関する指導も行う。	14条対応 2025年度開講せず。
02JA028	デザイン学特別演習IIB	4	1.5	2				博士論文作成に関わる指導の一環として、学期末に各自の研究成果を提示する口頭発表を行う。複数の教員による講評により、論文作成上の問題点について対処する機会とする。指導教員による事前の個別的な指導を含む、高度な演習。併せて、指導教員等から研究倫理に関する指導も行う。	14条対応 2025年度開講せず。