

研究指導の概要

■ 芸術学学位プログラム

【 課程：博士前期課程 】

学年	学期 モジュール		研究内容及び指導方法等
1 年 次	春	A	オリエンテーション （4月） ・ 3つのポリシーの確認 ・ 修了までの流れを確認
		B	研究計画指導 ・ ディプロマポリシー及び達成度評価実施に関する確認（4月）
		C	・ 主指導教員及び副指導教員の決定（4月） ・ 研究計画の検討（研究動向調査票等の提出）（4～5月） ・ 履修計画の立案と確認（4～5月） 授業科目 〔研究指導〕 ・ 「芸術学学位プログラム特別演習」履修（通年） ・ 「研究・制作発表特別演習Ⅰ」履修〔研究成果の発表〕（通年）
	秋	A	授業科目 〔研究指導〕 ・ 「芸術学学位プログラム特別演習」履修（通年）
		B	・ 「研究・制作発表特別演習Ⅰ」履修〔研究成果の発表〕（通年） 達成度評価
		C	・ コンピテンス評価表及び達成度評価表の提出〔中間評価〕（12月）
2 年 次	春	A	研究計画指導 ・ 修士論文（論文、作品及び論文、作品及び研究報告書）研究計画の検討 ・ 修士論文計画届の提出（5月）
		B	・ 履修計画の立案と確認（4～5月） 授業科目 〔研究指導〕
		C	・ 「芸術学学位プログラム特別研究」履修〔修士論文に関わる研究指導〕（通年） ・ 「研究・制作発表特別演習Ⅱ」履修〔研究成果の発表〕（通年）
	秋	A	授業科目 〔研究指導〕 ・ 「芸術学学位プログラム特別研究」履修〔修士論文に関わる研究指導〕（通年） ・ 「研究・制作発表特別演習Ⅱ」履修〔研究成果の発表〕（通年） ・ 修士論文題目確定届の提出（11月）
		B	達成度評価 ・ コンピテンス評価表及び達成度評価表の提出〔修了時評価〕（12月） 学位申請
		C	・ 修士論文（論文、作品及び論文、作品及び研究報告書）の提出 ・ 論文審査、口述試験、及び達成度評価 ・ 修士論文（論文、作品）の公開 ・ 修士論文梗概集原稿の作成